VIVI BOLOGNA E REGIONE

Archiginnasio

Gli amori dei Greci e dei Romani nel saggio della storica Cantarella

Le mille facce dell'amore nell'antichità sono al centro dell'ultimo libro della storica Eva Cantarella. Il libro «Gli amori degli altri. Tra cielo e terra, da Zeus a Cesare» (La nave di Teseo), che l'autrice presenterà domani alle 18 nella Sala Stabat Mater dell'Archiginnasio per «Le voci dei libri», raccoglie trenta storie d'amore per provare a conoscere meglio greci e romani, ai quali ci uniscono elementi di continuità che arrivano fino a oggi. Dalle avventure amorose di Zeus, definito dalla studiosa e divulgatrice il primo molestatore seriale della storia occidentale, alle conquiste di Cesare, «il marito di tutte le mogli e la moglie di tutti i mariti», le storie mostrano le molte analogie

ma anche le non trascurabili differenze nel modo di concepire nelle diverse culture un sentimento considerato invece eterno e immutabile come l'amore. «La cultura — ricorda l'autrice — condiziona le relazioni, permette visioni differenti, anche contrapposte. Riguarda pure i sentimenti. Gli amori degli altri, cioè dei Greci e dei Romani, sono diversi dai nostri e tra loro. Il passato è complesso, non monolitico. La diversità è una ricchezza. Questa è la lezione della storia». *(p.d..d.)*

CITTÀ

TEATRO COMUNALE
Largo Respighi
Tel. 051/529958
Concerto per un sorriso
Concerto di Ottavio Dantone e Accademia Bizantina, con il contralto Delphine Galou, in solidarietà con Face3D.
Ore 20.30

ORATORIO DI SANTA CECILIA
Via Zamboni, 15
Tel. 051/225970
San Giacomo Festival
Recital del pianista Ludovico Troncanetti dedicato ai Romantici d'Europa.
Ore 18

SALA CENTOFIORI
Via Gorky, 16
Tel. 051/4125057
Invito alla danza
Concerto del duo formato da Giulia Cerra e Alice Martelli.
Ore 17

LIBRERIA TRAME
Via Goito, 3/c
Tel. 051/233333
Miss Adele Dickinson
Presentazione del volume di Laura Costantini.
Ore 12

CASA DEL BARACCANO
Via del Baraccano, 2
Tel. 051/231454
Il pazzo mondo di Tex Avery
Laboratorio e proiezioni di cartoons per bambini e ragazzi.
Ore 16

PORRETTA TERME (BO)
Hotel Helvetia
Tel. 0534/23056
Festival del Cinema
Incontro con l'attrice siciliana Isabella Ragonese.
Ore 11

MODENA
Forum Monzani
Tel. 059/2021093
Beppe Severgnini
Il giornalista e scrittore presenta il libro «Italiani si rimane».
Ore 17.30

REGGIO EMILIA
Spazio Gerra
Tel. 0522/585653
Guareschi contro tutti
In mostra sino al 13 gennaio illustrazioni e vignette di Guareschi.
Ore 9-17

Teatro Duse

Domani il mentalista, affetto da distrofia muscolare, con lo spettacolo «La scelta» affronterà il tema dell'accettazione di se stessi coinvolgendo il pubblico con tecniche di ipnosi e mescolando musica, cinema, psicologia e fantasy

MAGICHE ILLUSIONI
CHRISTOPHER CASTELLINI

Reading

A metà anni '80 un ragazzo bolognese di nome Cristian Cabra fonda con tre compagni di scuola una band di rock demenziale, i Despero, che nel 2016 sono ancora sui palchi. E' questa la storia raccontata dallo scrittore bolognese Gianluca Morozzi nel romanzo «Confessioni di un povero imbecille» (Fernandel). Per la rassegna «Note di Carta» domani sera alle 21, da Off in via Testoni 5/A, Morozzi presenterà in un reading il suo libro, accompagnato dalla musica del gruppo bolognese Gli Avvoltoi.

Le storie ai confini dell'impossibile. Gli esperimenti incredibili. Il mondo onirico dentro il quale ci trasporta. Il divertimento e lo stupore. Christopher Castellini, illusionista della mente classe 1992, primo italiano giunto terzo al Campionato Europeo di Magia nel 2017, posizione poi confermata al Mondiale di quest'anno in Corea del Sud, domani (alle 21, info 051/2231836) al Teatro Duse parlerà di scelte. *La scelta* è infatti il titolo del suo spettacolo che sta girando l'Italia. Argomento non facile. Lui la sua scelta l'ha fatta. Quella di amare ferocemente la vita anche se costretto alla sedia a rotelle a causa di una distrofia muscolare.

Christopher, quanto contano le scelte?

«In questo spettacolo alla fine parlo di quanto siano determinanti quelle nostre. Il tema di fondo è: sono al 100% nostre o no? Tutti vorremmo diventare più belli, forti, capaci. Ma poi, guardandoci allo specchio, sappiamo accettarci come siamo?».

Se ci riusciamo che succede?

«Succede che lì troviamo la nostra perfezione».

Lei ha compiuto scelte forti, ma come la mettiamo con chi non riesce a decidersi nemmeno di fronte ai gusti di un gelato?

Onirico Christoper Castellini, 26 anni, illusionista e mentalista. Domani è al Duse con lo show «La scelta»

«Nemmeno io mi tiro fuori. Ne parlo molto nello show. Il fulcro è questo. Tutti facciamo scelte sbagliate, ma prima o poi capiamo che su tutto c'è un disegno superiore e le cose tornano al loro posto. Allora, scegliere anche un gelato alla fragola o alla panna diventa più semplice».

Cosa vedremo in scena?

«Uso la tecnica del mentalismo, dell'ipnosi verbale e non, dell'illusionismo, ma non è uno spettacolo tecnico. Tutto confluisce in un'esperienza emotiva, la chiave di tutto».

Le sue fonti d'ispirazione devono essere molte...

«Oh, sì, i primi sono i pionieri della magia che ammiravo da bambino. Poi, musica, (suono la chitarra, il basso e il piano), cinema, letteratura fantasy, teatro, psicologia. Metto insieme mondi diversi».

In che modo coinvolge il pubblico?

«Una parte ampia riguarda la musica. Alle persone chiedo anche di pensare a una canzone che significhi qualcosa per loro. L'interazione è continua. Nello spettacolo lanciamo oggetti e chi li afferra sale sul palco per provare gli esperimenti».

Che effetto le ha fatto arrivare terzo agli Europei e ai mondiali di Magia?

«Mi ricorda che la vita è sempre un punto di partenza».

Cosa ha imparato invece dalle reazioni del pubblico delle diverse parti del mondo, dall'Europa agli Stati Uniti fino alla Corea?

«Noi applaudiamo, altri fischiano in senso positivo. Altri ancora, come gli asiatici, fanno "ooohh". Sono i diversi modi di esprimere lo stupore».

Paola Gabrielli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

Accesso disabili con servizi Accesso disabili

ARLECCHINO
Via Lame, 59
Ride
Regia di V. Mastandrea
16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 , Posti 454

BRISTOL
Via Toscana, 146
Bohemian Rhapsody
Regia di D. Fletcher, B. Singer
17.30 - 20.30

CHAPLIN
Piazza di Porta Saragozza, 5/a
Colette
Regia di W. Westmoreland
16.00 - 18.30 - 21.00 , Posti 189

CINETECA - SALA CERVI
via Riva di Reno, 72
Il castello di vetro
Regia di D. D. Cretton
15.00 - 17.30 - 20.00

EUROPA CINEMA
via Pietralata, 55/a
Il Verdetto - The Children Act
Regia di R. Eyre
16.30 - 18.45 - 21.00 , Posti 150

FOSSOLO
Viale Abramo Lincoln, 3
Il Grinch
Regia di P. Candeland
15.30 - 17.30 , Posti 766
Colette
Regia di W. Westmoreland
19.15 - 21.30 Audio DTS, Dimensione Schermo Super, Posti 766

JOLLY
Via Marconi, 14
Museo - Folle Rapina a Città del Messico
Regia di A. Ruizpalacios
22.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Grande, Posti 362

Sulle sue spalle
Regia di A. Bombach
10.30 - 20.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Grande, Posti 362
Animali Fantastici: I Crimini di Grindelwald
Regia di D. Yates
15.00 - 17.30 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Grande, Posti 362

LUMIERE
Via Azzo Gardino, 65
La danza della realtà,di Alejandro Jodorowsky
Introduce Anna Fiaccarini Regia di
10.00 Sala Off. / Mastroianni
La strega Rossella & Bastoncino
Regia di M. Lang, J. Lachauer
16.00 Scorsese, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 145, 145
Santiago, Italia
Regia di N. Moretti
17.00 - 18.30 - 21.00 Scorsese, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 145, 145
Bohemian Rhapsody
Regia di D. Fletcher, B. Singer
15.00 - 17.30 - 22.30 DAMSLab/Auditorium, Dimensione Schermo Media, 200
In Bruges - La coscienza dell'assassino
Regia di M. McDonagh
20.00 DAMSLab/Auditorium, Dimensione Schermo Media, 200
Roma
Regia di A. Cuaron
10.30 - 15.00 - 17.20 - 19.45 - 22.15 Sala Off. / Mastroianni

MEDICA PALACE CINEMA TEATRO
Via Montegrappa, 9
Bohemian Rhapsody
Regia di D. Fletcher, B. Singer
15.00 - 17.30 - 20.00 Dimensione Schermo Super, Posti 1150
Bohemian Rhapsody
Regia di D. Fletcher, B. Singer
22.30 Dimensione Schermo Super, Posti 1150

NUOVO NOSADELLA
Via L. Berti n. 2/7
Animali Fantastici: I Crimini di Grindelwald
Regia di D. Yates
21.30 Sala Berti, Posti 500
La prima pietra
Regia di R. Ravello
15.45 - 17.10 - 18.35 - 20.00 Sala Berti, Posti 500
Alpha - Un'amicizia forte come la vita
Regia di A. Hughes
16.00 - 17.50 - 19.40 - 21.30 Sala Scalo, Posti 50

ODEON
Via Mascarella, 3
Bohemian Rhapsody
Regia di D. Fletcher, B. Singer
15.45 - 18.30 - 21.15 Sala A, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Grande, Posti 322
Troppa grazia
Regia di G. Zanasi
16.00 - 18.30 - 21.00 Sala B, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 144
Tutti lo sanno
Regia di A. Farhadi
15.45 - 18.30 - 21.15 Sala C, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 90
Se son rose
Regia di L. Pieraccioni
16.30 - 18.45 - 21.00 Sala D, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 85

ORIONE
Via Cimabue, 14
Isabelle
Regia di M. Locatelli
16.30 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360
Menocchio
Regia di A. Fasulo
21.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360
Sezione femminile,di Eugenio Melloni
Regia di
15.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360

Ovunque proteggimi
Regia di B. Angius
18.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360
Un giorno all'improvviso
Regia di C. D'Emilio
19.30 , Posti 360

PERLA
Via S. Donato 38
A Star Is Born
Regia di B. Cooper
16.00 - 18.30 - 21.00 Dimensione Schermo Grand

RIALTO STUDIO
Via Rialto, 19
Tre volti
Regia di J. Panahi
16.30 - 18.45 - 21.00 1, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 266
La prima pietra
Regia di R. Ravello
16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.15 2, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Piccola, Posti 112

ROMA D'ESSAI
Via Fondazza, 4
Non ci resta che vincere
Regia di J. Fesser
16.00 - 18.30 - 21.00 Audio Dolby, Dimensione Schermo Media, Posti 206

THE SPACE CINEMA BOLOGNA
Viale Europa
Animali Fantastici: I Crimini di Grindelwald
Regia di D. Yates
15.10 - 21.30 Sala 4, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193
Il castello di vetro
Regia di D. D. Cretton
17.10 Sala 3, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193
Lo Schiaccianoci e i quattro regni
Regia di J. Johnston, L. Hallstrom
14.40 Sala 3, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193
La casa delle bambole Ghostland
Regia di P. Laugier
20.05 - 22.30 Sala 3, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193
La prima pietra
Regia di R. Ravello
14.50 - 17.00 - 22.15 Sala 5, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193
La prima pietra
Regia di R. Ravello
20.10 Sala 8, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193
Se son rose
Regia di L. Pieraccioni
14.35 - 16.55 - 19.30 - 21.50 Sala 7, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 19
Alpha - Un'amicizia forte come la vita
Regia di A. Hughes
14.30 - 16.50 - 19.25 - 22.00 Sala 6, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 19
Il Grinch
Regia di P. Candeland
16.40 - 19.10 - 21.40 Sala 9, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 223
Il Grinch
Regia di P. Candeland
15.20 - 17.45 Sala 8, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193
Bohemian Rhapsody
Regia di D. Fletcher, B. Singer
16.10 - 19.20 - 22.25 Sala 1, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 598
Bohemian Rhapsody
Regia di D. Fletcher, B. Singer
15.00 - 18.10 - 21.20 Sala 2, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 223
Robin Hood - L'origine della leggenda
Regia di O. Bathurst
22.20 Sala 8, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193
Il castello di vetro
Regia di D. D. Cretton
19.15 Sala 5, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193

VISIONI SUCCESSIVE

ANTONIANO
Via Guinizelli, 3
Gli incredibili 2
B. Bird
16.00 Dimensione Schermo Grande, Posti 500
Il vizio della speranza
E. De Angelis
18.30 - 20.30 Dimensione Schermo Grande, Posti 500

BELLINZONA D'ESSAI
via Bellinzona, 6
Quasi nemici L'importante è avere ragione
Y. Attal
16.30 - 18.45 - 21.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 282

CINEMA TEATRO TIVOLI
Via Massarenti, 418
The Wife - Vivere nell'ombra
B. Runge
18.45 - 20.30 Audio Dolby, Dimensione Schermo Grande, Posti 346

GALLIERA
Via Matteotti, 27
First Man - Il Primo Uomo
D. Chazelle
16.00 - 18.45 - 21.30 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 270

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfTW9ucmlmlyMjMDk3MTM0MTYtNTBiMC00ZDUxLWEwMWQtZjJhZjViYmMxYTVjlyMjMjAxOC0xMi0xMFQxMDowNzozMyMjI1ZFUg==